



La répétition en musique
Un moyen de créer ?

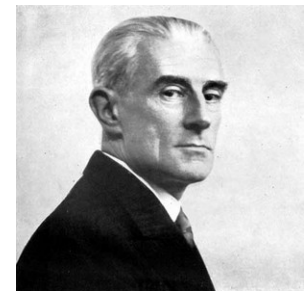


Compétences travaillées

- Je sais repérer un motif répétitif / un ostinato*
- Je comprends que la répétition est une méthode de création utilisée à travers les époques, les styles, dans toutes les formes d'art*

Commentaire d'écoute N°1

🎵 Boléro de Maurice Ravel (1875-1937)
Date : 1928 Pays : France



- Que remarques-tu de particulier dans cette musique ?

- Comment le compositeur procède-t-il pour faire varier la musique ?

Ravel utilise la répétition pour construire son œuvre, mais en ajoutant de plus en plus d'instruments de l'orchestre, il emploie également le principe d'accumulation.

Définitions : - Un **ostinato** est une cellule rythmique ou mélodique répétée de manière obstinée.
 - Les nuances sont les différents valeurs d'intensité de la musique.
 - Le « boléro » est une danse Espagnole.

Maurice Ravel était un compositeur Français de la période moderne (1900-1950). Le boléro est son œuvre la plus célèbre, c'est l'une des plus jouées dans le monde. Il s'agit d'un ballet, de grands chorégraphes l'on exploitée (Nijinska, Fokine, Bējart, ...).

Il vécut de nombreuses années à Monfort-l'Amaury. Sa maison est désormais un musée.

Exercice : Peux-tu reproduire le rythme du « Boléro » ?

Commentaire d'écoute N°2

♪ The chairman dances de John Adams (né en 1947)
Date : 1985 Pays : États-Unis



- Qu'entends-tu ? Qui produit cette musique ?

- Quel lien peux-tu faire avec le « boléro de Ravel » ?

- Qu'y a-t-il de plus par rapport au « boléro » ?

John Adams est un compositeur contemporain. Sa musique est souvent construite à l'aide de répétitions. Elle fait partie du mouvement **minimaliste**. (On parle de musique répétitive).

D'autres compositeurs adoptent la même esthétique, Steve Reich, Philip Glass, etc ...

Définition : Le courant minimaliste est né aux États-Unis dans les années 60. Il est caractérisé par l'utilisation d'une pulsation régulière, et la répétition de courts motifs.

Commentaire d'écoute N°3

♪ Now's the time de Charlie Parker (1920-1955)
Date : 1945 Pays : États-Unis



- Quelle type de formation as-tu entendue ?

- Quel lien peux-tu faire avec les œuvres précédentes ?

Charlie Parker était un musicien de Jazz américain. Il fut l'un des représentants du mouvement « Be-bop ».

Commentaire d'écoute N°4



♪ « Seven nation army » des White Stripes (1997-2011)
Date : 2003 Pays : États-Unis

- Comment est construite cette chanson ?

Définition : Un « riff » est un court motif musical, parfois ostinato. Dans la musique Rock, il est souvent associé à la guitare électrique.